

SOLO:

John Dowland (1563 - 1626) - Preludium P.98, A Fancy P.6

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Prelude, Fugue, Allegro BWV 998, Ciaccona BWV 1004 (trascrizione di Davide Giovanni Tomasi)

Giulio Regondi (1822 - 1872) - 10 Studi (selezione), Rêverie op. 19, Introduction and Caprice op. 23

Francisco Tárrega (1852 - 1909) - Recuerdos de la Alhambra, Capricho Árabe, Mazurka en Sol, Sueño, Marieta

Manuel de Falla (1876 - 1946) - Homenaje

Antonio José (1902 - 1936) - Sonata

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) - Cinq Préludes, Douze Études

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968) - 24 Caprichos de Goya op. 195 (selezione)

Benjamin Britten (1913 - 1976) - Nocturnal After John Dowland op. 70

John Cage (1912 - 1992) - Dream (trascrizione di Davide Giovanni Tomasi)

Hans Werner Henze (1926 - 2012) - Drei Tentos

Tōru Takemitsu (1930 - 1996) - All In Twilight, Equinox

Nuccio D'Angelo (1955) - Due Canzoni Lidie

TOMASI-MUSSO GUITAR DUO:

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Das wohltemperierte Klavier (selezione)*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968) - Les Guitares Bien Tempérées op. 199 (selezione)

Isaac Albéniz (1860 - 1909) - Granada, Mallorca, Asturias, El Puerto*

Manuel de Falla (1876 - 1946) - Danza Ritual del Fuego, Danza del Molinero, Danza Española n°1 "La Vida Breve"

Claude Debussy (1862 - 1918) - Arabesque n°1, Rêverie, Préludes (selezione)*

Maurice Ravel (1875 - 1937) - Sonatine, Ma Mère l'Oye*

Alexandre Tansman (1897 - 1986) - Sonatine

*trascrizione di Tomasi-Musso Guitar Duo

CHITARRA E VOCE:

Alonso Mudarra (1510 - 1580) - Ysabel, Gentil Caballero, Triste estaba el rey David

Manuel de Falla (1876 - 1946) - Siete Canciones Populares Españolas

Luciano Berio (1925 - 2003) - Folk Songs (selezione)*

*trascrizione di Davide Giovanni Tomasi

CHITARRA E QUARTETTO D'ARCHI:

Luigi Boccherini (1743 - 1805) - Quintet G. 448 'Fandango'

Mauro Giuliani (1781 - 1829) - Concerto in La maggiore op. 30 (versione per chitarra e quartetto d'archi)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968) - Quintetto op. 143

CHITARRA E CORO:

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968) - Romancero Gitano op. 152

CHITARRA E ORCHESTRA:

Mauro Giuliani (1781 - 1829) - Concerto in La maggiore op. 30

Joaquín Rodrigo (1901-1999) - Concierto de Aranjuez, Fantasia para un Gentilhombre